

Riassunto: Il brano affronta il tema del canto come ministero e sua importanza nella tradizione ebraica, collegandolo alla preghiera e all'espressione dei sentimenti. Esplora la relazione tra il canto e la vita spirituale, citando Sant'Agostino e i Salmi, e sottolinea il concetto di "canto nuovo" come espressione personale e trasformazione interiore. Conclude enfatizzando il ruolo del canto nella vittoria spirituale e nella trasformazione personale, passando da un'esperienza comunitaria a una personale.